

Приложение к письму Общественной организации "Союз пионерских организаций Нижегородской области" от 09.01.2020 № 1

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О РЕАЛИЗАЦИИ ОБЛАСТНОГО ПРОЕКТА  
"ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ", ПОСВЯЩЕННОГО 75-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ  
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГГ.**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и реализации областного проекта "Диалог поколений", посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Проект).

1.2. Проект направлен на реализацию основных задач, изложенных в Указе Президента Российской Федерации от 08.07.2019 г. № 327 "О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы" в 2020 году, Распоряжении Правительства Нижегородской области от 03.09.2019 "Об утверждении Плана основных мероприятий Нижегородской области по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг."

1.3. Организаторами Проекта выступают Общественная организация "Союз пионерских организаций" Нижегородской области (СПО НО), Нижегородское региональное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации "Российское движение школьников" (НРО РДШ) при поддержке Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области" (ГБУДО ЦЭВДНО).

**2. Цель и задачи Проекта**

2.1. **Цель Проекта:** реализация тематических мероприятий/событий, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., на

территории муниципальных районов и городских округов Нижегородской области.

## **2.2. Задачи Проекта:**

– вовлечь детей и подростков, педагогическую и родительскую общественность в историко-краеведческую, исследовательскую, социально значимую и экскурсионную деятельность;

– привлечь внимание общественности к открытию и сохранению мемориальных объектов, расположенных на территории муниципальных районов и городских округов Нижегородской области;

– изучить исторические материалы, связанные с Великой Отечественной войной 1941-1945 гг. и подвигом жителей Нижегородской области;

– создать условия для реализации проектов районных/городских детских общественных организаций Нижегородской области, разработанных в рамках Школы руководителей Р/ГДОО, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., определив данные организации операторами проектных линий Проекта;

– организовать взаимодействие с Нижегородской областной общественной организацией ветеранов комсомола "Комсомольская площадь" и её структурными районными организациями через реализацию проектной линии "Я знаю историю своей страны...".

## **3. Содержание и сроки Проекта**

3.1. Проект предполагает реализацию следующих проектных линий:

– "Страницы Великой Победы";

– "Великому подвигу посвящается...";

– "Маршрут Победы";

– "Семейная гордость";

– "Я знаю историю своей страны..." (совместно с НООО "Комсомольская площадь").

### 3.2. Сроки реализации Проекта:

- **первый этап** – до 20 марта 2020 года;
- **второй этап** – 20 марта-апрель 2020 года;
- **третий этап** (размещение итоговых продуктов проектных линий, подведение результатов реализации Проекта) – май 2020 года.

## 4. Участники Проекта

4.1. К участию в Проекте приглашаются районные и городские детские общественные организации – субъекты Общественной организации "Союз пионерских организаций" Нижегородской области, советы старшеклассников, активы Российского движения школьников общеобразовательных организаций Нижегородской области, первичные отделения РДШ, педагогическая и родительская общественность.

4.2. Победители и призеры проектных линий будут определяться в четырех возрастных категориях:

- от 9 до 12 лет;
- от 13 до 15 лет;
- от 16 до 18 лет;
- от 19 лет и старше.

## 5. Операторы и экспертный совет Проекта

5.1. Общую координацию Проекта осуществляет Общественная организация "Союз пионерских организаций" Нижегородской области (далее – Союз) при поддержке ГБУДО ЦЭВДНО.

5.2. В рамках реализации Проекта определяются Операторы и координаторы проектных линий из числа членов областного Совета Союза, районных и городских детских общественных организаций и их руководителей, лидеров областного актива детских и молодежных общественных организаций Нижегородской области, выполняющих функцию сбора, хранения, систематизации поступающих заявок и работ, осуществляющих консультативную помощь участникам Проекта в рамках определенных компетенций.

5.3. Для оценки материалов Проекта формируется экспертный совет Проекта (далее – Экспертный совет) из числа членов областного Совета Союза, учредителей Нижегородского регионального отделения Российского движения школьников, специалистов Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Центр эстетического воспитания детей Нижегородской области", специалистов по работе с молодежью Нижегородской области, специалистов в сфере воспитания, лидеров областного актива детских и молодежных общественных организаций Нижегородской области.

## **6. Общие требования к работам**

6.1. Направляемые материалы для участия в проектных линиях должны содержать **полный комплект документов**, определенный настоящим Положением в зависимости от требований каждой проектной линии.

6.2. К участию в Проекте допускается не более одной работы автора/коллектива авторов по каждой из представленных номинаций и возрастной категории. **Коллектив авторов может включать не более пяти человек.**

6.3. Работы принимаются в электронном виде на почту [dialogp52@yandex.ru](mailto:dialogp52@yandex.ru) с указанием в теме письма и названии файла "РАЙОН\_ПРОЕКТНАЯ\_ЛИНИЯ" (например, АРДАТОВСКИЙ\_МОЯ\_СЕМЬЯ\_В\_ИСТОРИИ\_ВОЙНЫ)

6.4. Направляя свои работы для участия в Проекте, участники соглашаются с тем, что указываемые персональные данные и тексты (иллюстрации к текстам) конкурсных работ могут быть опубликованы на информационных ресурсах организаторов Проекта, а также использоваться организаторами Проекта в некоммерческих целях, в том числе для оформления публикаций, инсталляций и иного наглядного материала.

6.5. Работы принимаются в электронном варианте в формате "doc", "docx" объемом не более 5 страниц (шрифт Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, поля (см): верхнее – 2, левое – 3, правое – 1,5, нижнее – 2,5. Нумерация страниц внизу по центру, начиная с первой страницы. Следует избегать ручных переносов.

6.6. Иллюстрации, рисунки, фотографии должны быть четкими, качественными и должны размещаться в тексте работы. Также все фотоматериалы подписываются и прикрепляются к письму на электронную почту отдельными файлами.

6.7. Допустимо в тексте использование гиперссылок, ведущих на иные источники информации, дополняющие работу.

6.8. К участию в Проекте не допускаются работы содержащие:

- материалы, нарушающие законодательство Российской Федерации;
- информацию, унижающую достоинство человека или национальной группы, а также иные формы нарушения этических норм;
- пропаганду употребления (распространения) алкогольной, табачной продукции и иных психоактивных веществ;
- любые формы упоминаний политических партий, лозунгов, религиозную и запрещенную символику;
- упоминания брендов товарной рекламы;
- анонимные работы или работы без указания реального имени автора (авторов).

6.9. Работы, присланные позже указанного срока, и не отвечающие требованиям, предъявляемым к материалам, к рассмотрению не принимаются.

6.10. Работы и документы, направляемые в адрес Координаторов, Экспертного совета или Оператора не возвращаются и не рецензируются.

## **7. Подведение итогов Проекта**

7.1. В каждой проектной линии в возрастных категориях, определенных пунктом 4.2. настоящего Положения определяются: победитель (I место), призеры (II, III место).

7.2. Все участники Проекта, выполнившие условия участия в конкретной проектной линии награждаются электронными сертификатами.

7.3. Объявление итогов Проекта и награждение победителей проводится в рамках финала областного фестиваля организаторов детского и молодежного

общественного движения Нижегородской области "Бумеранг". Дата, время и место будут сообщены дополнительно.

### **8. Информационное сопровождение Проекта**

- официальный сайт ГБУДО ЦЭВДНО – <http://deti-nn.ru/>;
- официальный сайт "Союза пионерских организаций" Нижегородской области – [www.spo-no.org](http://www.spo-no.org);
- группа ГБУДО ЦЭВДНО "ВКонтакте" – [https://vk.com/deti\\_nnov](https://vk.com/deti_nnov);
- группа СПО НО – [https://vk.com/spo\\_no](https://vk.com/spo_no);
- группа областной школы лидеров (актива) – [https://vk.com/school\\_leader\\_spo\\_no](https://vk.com/school_leader_spo_no);
- группа Нижегородского регионального отделения Российского движения школьников – [https://vk.com/rdsh\\_nnov](https://vk.com/rdsh_nnov);
- онлайн-платформа "Наша Версия" – <https://www.nsver.org/>;
- профили СПО НО и НРО РДШ в сети Instagram;
- информационные ресурсы районных/городских детских общественных организаций Нижегородской области, общеобразовательных организаций, реализующих основные направления деятельности РДШ.

## **ПРОЕКТНАЯ ЛИНИЯ "СТРАНИЦЫ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ"**

**(реализуется в формате сетевого интернет-проекта)**

**Оператор:** Союз детских общественных объединений "Созвездие" Воротынского муниципального района.

### **Механизм реализации проектной линии**

Команде-участнице необходимо до **25 января 2020 года** пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.gle/nheXykXEJz89KJmx8>.

Далее в рамках данного этапа коллектив участников оформляет страницу команды-участницы (рекомендации к оформлению страницы будут размещены на информационных ресурсах Проекта **25 января 2020 года**).

Оформление страницы осуществляется до **05 февраля 2020 года**.

С **06 февраля по 20 марта 2020 года** команде-участнице сетевого интернет-проекта необходимо будет выполнять проектные задания, включающие в себя:

- выпуск буктрейлеров;
- организацию и проведение творческих/тематических встреч с ветеранами ВОВ, тружениками тыла, "детьми войны", проживающими в муниципальном районе/городском округе;
- организацию и проведение КВИЗов;
- создание банка материалов – ключевых исторических и памятных точек на территории муниципального района/городского округа (не менее 5), с описанием, датами, фотографиями и иными сведениями в соответствии с рекомендациями, которые будут размещены на ресурсе сетевого интернет-проекта для команд-участниц;
- размещение информации о собранном материале в формате постов (записей, статей, лонгридов) в социальной сети "ВКонтакте" под хэштэгом #диалогпоколений52.

Проектные задания, их подробная тематика и условия выполнения, рекомендации к их созданию будут доступны после оформления страницы команды-участницы.

**Второй этап – до 20 апреля 2020 года.**

В рамках данного этапа Экспертный совет Проекта производит оценку работ участников Проекта, определяет победителей и призеров проектной линии.

По итогам реализации проектной линии создается интерактивная электронная карта по материалам команд-участниц с обозначением ключевых исторических и памятных мест на территории муниципальных районов/городских округов Нижегородской области и размещается на официальном сайте "Союза пионерских организаций" Нижегородской области.

**Критерии оценки работ:**

- содержательность материалов;
- качество материалов;
- творческий подход;
- качественное техническое исполнение.

**Координатор проектной линии:** Кузьменкова Елена Геннадьевна, руководитель СДОО "Созвездие" Воротынского муниципального района, 89871136351.



## ПРОЕКТНАЯ ЛИНИЯ "ВЕЛИКОМУ ПОДВИГУ ПОСВЯЩАЕТСЯ..."

**Оператор:** Районный союз детских общественных объединений "Романтики" городского округа Сокольский.

### Механизм реализации проектной линии

Участникам необходимо до **25 января 2020 года** пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.gle/nheXykXEJz89KJmx8>.

В ходе реализации проектной линии предполагается два направления:

- **"Письмо Победы"** – разработка макета письма и его оформление (до 20 марта 2020 года) и вручение (апрель-май 2020 года) ветеранам ВОВ, труженикам тыла, "детям войны", проживающим на территории муниципального района/городского округа Нижегородской области;

- **"В кадре"** – видеозаписи прочтения стихотворений, прозы военных лет (в том числе и авторские произведения), фронтовых писем.

### До 20 марта 2020 года участники проектной линии:

- размещают оформленные макеты "Писем Победы", видеозаписи прочтения стихотворений, прозы военных лет (в том числе и авторские произведения), фронтовых писем в формате постов (записей, статей, лонгридов) в социальной сети "ВКонтакте" с указанием участника (коллектива участников) и муниципального района/городского округа под хэштэгом #диалогпоколений52;

- направляют проектную конкурсную работу в формате .jpg, .jpeg, .png (для направления "Письмо Победы"), .mp4, .avi (для направления "В кадре") и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1) на адрес электронной почты [dialogp52@yandex.ru](mailto:dialogp52@yandex.ru) с указанием в теме письма и названии файла **"РАЙОН\_ПРОЕКТНАЯ\_ЛИНИЯ"** (например, БОР\_ВЕЛИКОМУ\_ПОДВИГУ\_ПОСВЯЩАЕТСЯ).

### **Требования к фотоматериалу в направлении "Письмо Победы".**

Формат присылаемой фотографии (макета письма) – .JPG, .JPEG, .PNG.

Размер файла фотографии не должен быть менее 100 Кбайт. Не допускаются снимки с недостаточным качеством изображения. Снимок не должен быть очень темным (недоэкспонированным) или, наоборот, засвеченным

(переэкспонированным). Снимок должен быть обрезан так, чтобы не было лишних объектов и деталей. Не рекомендуется оставлять на фотографии цифровые аппаратные или иные отметки о дате съемки. Изображение не должно быть размытым и недопустимо чрезмерное увеличение резкости. Возможно умеренное использование фильтров и обработки фотографий, если это направлено на повышение качества материала и не искажает запечатленную действительность.

#### **Технические требования к видеоматериалу:**

- горизонтальная съемка;
- коллектив (индивидуальный участник) должен находиться в кадре крупным планом;
- наличие начальной и конечной заставки с указанием ФИ участника, названия коллектива участников, автора и названия стихотворения, прозы, фронтального письма, муниципального района/городского округа и образовательной организации;
- соблюдение качества съемки: отсутствие дрожания кадров, обрывания съемки, наличие плавных переходов;
- наличие четкой музыкальной подложки, отсутствие лишних шумов;
- продуманное и грамотное использование и компоновка кадров, отснятых в рамках прочтения необходимого материала.

**Обращаем внимание, если стихотворение/проза авторские – обязательно указать данный факт и приложить к работе текстовый файл формата .doc, .docx с текстом работы.**

#### **Второй этап – до 20 апреля 2020 года.**

В рамках данного этапа Экспертный совет Проекта производит оценку работ участников Проекта, определяет победителей и призеров проектной линии.

По итогам реализации проектной линии создается электронная база творческих материалов участников проектной линии и размещается на информационных ресурсах Проекта.

**Критерии оценки работ:**

- содержательность материалов;
- качество материалов;
- творческий подход;
- качественное техническое исполнение.

**Координатор проектной линии:** Тимичева Марина Михайловна,  
руководитель РСДО "Романтики" городского округа Сокольский, 89087643230.

## ПРОЕКТНАЯ ЛИНИЯ "МАРШРУТ ПОБЕДЫ"

**Оператор:** Районное детское общественное объединение "Союз мальчишек и девчонок" Сеченовского муниципального района.

### Механизм реализации проектной линии

Участникам необходимо до **25 января 2020 года** пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.gle/nheXykXEJz89KJmx8>.

**До 20 марта 2020 года** индивидуальные участники (коллектив участников):

- организуют поиск материалов о героях-земляках, участниках Великой Отечественной войны, тружениках тыла, "детях войны", проживавших/проживающих на территории муниципального района/городского округа;

- разрабатывают экскурсионный маршрут с обязательным отражением информации о героях-земляках, участниках ВОВ, тружениках тыла, "детях войны", проживавших/проживающих на территории муниципального района/городского округа (Приложение 2);

- направляют экскурсионных маршрут в формате .doc, .docx и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1) на адрес электронной почты [dialogp52@yandex.ru](mailto:dialogp52@yandex.ru) с указанием в теме письма и названии файла "РАЙОН\_ПРОЕКТНАЯ.ЛИНИЯ\_" (например, ВАЧСКИЙ\_МАРШРУТ\_ПОБЕДЫ).

### Второй этап:

**До 10 апреля 2020 года** участники (коллектив участников):

- организуют посещение экскурсионных маршрутов, заявленных на участие в Проекте;

- заполняют электронную форму о проведении маршрутов по ссылке: <https://forms.gle/SJtdGWoUXnquxsiH8>;

- прикрепляют в электронную форму ссылку на фото- и видеоматериалы проведения экскурсионного маршрута на облачном хранилище Яндекс.Диск.

**До 25 апреля 2020 года** Экспертный совет Проекта производит оценку работ участников Проекта, определяет победителей и призеров проектной линии.

По итогам реализации проектной линии создается электронная база экскурсионных маршрутов, позволяющих познакомиться с героями-земляками, участниками ВОВ, тружениками тыла, "детьми войны", проживавших/проживающих на территории конкретного муниципального района/городского округа Нижегородской области.

**Критерии оценки работ:**

- целостность экскурсионного маршрута;
- содержательность информации о героях-земляках, участниках ВОВ, тружениках тыла, "детях войны", проживавших/проживающих на территории муниципального района/городского округа;
- творческий подход к разработке экскурсионного маршрута;
- уровень раздаточного и презентационного материала;
- качество технического исполнения работы.

**Координатор проектной линии:** Назарова Надежда Викторовна, руководитель РДОО "Союз мальчишек и девчонок" Сеченовского муниципального района, 89159589344.

## ПРОЕКТНАЯ ЛИНИЯ "СЕМЕЙНАЯ ГОРДОСТЬ"

Участникам необходимо до **25 января 2020 года** пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.gle/nheXykXEJz89KJmx8>.

**До 20 марта 2020 года** индивидуальные участники (коллектив участников):

– создают тематический сторителлинг с указанием роли представителя (представителей) семьи в годы ВОВ в соответствии с рекомендациями (Приложение № 3);

– размещают информацию о собранном материале в формате лонгрида (пример лонгрида – <https://www.kommersant.ru/projects/june22>) в социальной сети "ВКонтакте" с указанием участника (коллектива участников) и муниципального района/городского округа под хэштэгом #диалогпоколений52;

– направляют работу в формате .doc, .docx и согласие на обработку персональных данных (Приложение № 1) на адрес электронной почты [dialogp52@yandex.ru](mailto:dialogp52@yandex.ru) с указанием в теме письма и названии файла "РАЙОН\_ПРОЕКТНАЯ\_ЛИНИЯ" (АРДАТОВСКИЙ\_СЕМЕЙНАЯ\_ГОРДОСТЬ).

### **Второй этап – до 20 апреля 2020 года.**

В рамках данного этапа Экспертный совет Проекта производит оценку работ участников Проекта, определяет победителей и призеров проектной линии.

По итогам реализации проектной линии будет создан электронный сборник сторителлингов "Семейная гордость" о семейных историях и участия семьи в событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

### **Критерии оценки работ:**

- соответствие тематике сторителлинга;
- художественная ценность и оригинальность;
- выраженная авторская позиция, содержательность материала;
- творческий подход;
- качество технического исполнения работы.

**Координатор проектной линии:** Дементьева Юлия Сергеевна, педагог-организатор ГБУДО ЦЭВДНО, 89503422234.

## **ПРОЕКТНАЯ ЛИНИЯ "Я ЗНАЮ ИСТОРИЮ СВОЕЙ СТРАНЫ..."**

**(реализуется в формате образовательного сетевого проекта при поддержке Нижегородской областной общественной организацией ветеранов комсомола "Комсомольская площадь")**

Команде-участнице необходимо до **25 января 2020 года** пройти электронную регистрацию по ссылке <https://forms.gle/nheXykXEJz89KJmx8>.

Далее в рамках данного этапа коллектив участников оформляет страницу команды-участницы (рекомендации к оформлению страницы будут размещены на информационных ресурсах Проекта **25 января 2020 года**).

Оформление страницы осуществляется до **05 февраля 2020 года**.

**С 06 февраля по 20 марта 2020 года** команде участников образовательного сетевого проекта необходимо будет выполнять проектные задания, включающие в себя:

- разработку фотопроекта;
- размещение лонгридов "Улица Героя" в социальной сети "ВКонтакте" под хэштэгом #диалогпоколений52;
- создание аудиоподкастов и видеоподкастов;
- тематические задания, разработанные лидерами областного актива детских и молодежных общественных организаций Нижегородской области и представителями НООО "Комсомольская площадь".

Проектные задания, их подробная тематика и условия выполнения, рекомендации к их созданию будут доступны после оформления страницы команды участников.

### **Второй этап – до 20 апреля 2020 года.**

В рамках данного этапа Экспертный совет Проекта производит оценку работ участников Проекта, определяет победителей и призеров проектной линии.

По итогам реализации проектной линии создается банк лучших материалов и размещается на информационных ресурсах Проекта.

### **Критерии оценки работ:**

- содержательность материалов;

- качество материалов;
- творческий подход;
- качественное техническое исполнение.

**Координатор проектной линии:** Темнов Артём Евгеньевич, член областного Совета СПО НО, педагог-организатор ГБУДО ЦЭВДНО, 89524687519.



Приложение № 1 к Положению  
о реализации областного проекта  
"Диалог поколений", посвященного  
75-летию Победы в Великой  
Отечественной войне 1941-1945 гг.

## Согласие на обработку персональных данных

### Оператор персональных данных обучающихся:

Общественная организация  
"Союз пионерских организаций" Нижегородской области

### Адрес оператора:

603005, г. Н.Новгород, ул. Алексеевская, д. 3.

Я, \_\_\_\_\_

*ФИО участника или одного из родителей (законных представителей)*

подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), обезличивание персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными (или подопечного лица), предусмотренных действующим законодательством, в том числе данными свидетельства о рождении, паспорта, адреса проживания, места учебы, а также сведениями об успеваемости и внеучебной занятости, о поведенческом статусе, сведениями о правонарушениях, фото- и видеоизображениями и прочими сведениями в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" и даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых в связи с отношениями, возникающими между участником областного проекта "Диалог поколений" и Общественной организацией "Союз пионерских организаций" Нижегородской области.

Общественная организация "Союз пионерских организаций" Нижегородской области гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

Я, \_\_\_\_\_

*ФИО участника или одного из родителей (законных представителей)*

проинформирован, что Общественная организация "Союз пионерских организаций" Нижегородской области будет обрабатывать персональные данные неавтоматизированным способом обработки.

Данное согласие действует на период участия в областном проекте "Диалог поколений".

Я, \_\_\_\_\_

*ФИО участника или одного из родителей (законных представителей)*

подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах (или интересах подопечного).

### Данные участника:

\_\_\_\_\_  
*ФИО полностью*

Дата рождения: \_\_\_\_\_

Место рождения: \_\_\_\_\_

Основной документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_

серия: \_\_\_\_\_

номер: \_\_\_\_\_

дата выдачи, кем выдан: \_\_\_\_\_

Зарегистрирован по адресу: \_\_\_\_\_

Фактический адрес проживания: \_\_\_\_\_

Школа, класс: \_\_\_\_\_

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Общественной организации "Союз пионерских организаций" Нижегородской области по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Общественной организации "Союз пионерских организаций" Нижегородской области.

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись (дающего согласие): \_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_

Подпись (ответственного за обработку персональных данных): \_\_\_\_\_

Приложение № 2 к Положению  
о реализации областного проекта  
"Диалог поколений", посвященного  
75-летию Победы в Великой  
Отечественной войне 1941-1945 гг.

### **Рекомендации по разработке экскурсионного маршрута**

Маршрут экскурсии представляет собой наиболее удобный путь следования экскурсионной группы, способствующий раскрытию определенной темы. Он строится в зависимости от наиболее правильной для данной экскурсии последовательности осмотра объектов, наличия площадок для расположения группы, необходимости обеспечения безопасности экскурсантов. Одна из задач маршрута – способствовать наиболее полному раскрытию темы.

Основные требования, которые должны быть учтены составителями маршрута, – это организация показа объектов в логической последовательности и обеспечение зрительной основы для раскрытия темы.

В практике существуют три варианта построения маршрутов: хронологический, тематический и тематико-хронологический.

Примером хронологического построения маршрута могут служить экскурсии, посвященные жизни и деятельности героев-земляков, участников ВОВ, тружеников тыла, "детей войны", проживавших/проживающих на территории муниципального района/городского округа Нижегородской области.

По тематическому принципу построены экскурсии, связанные с раскрытием определенной темы в жизни муниципального района и городского округа (например, "Госпиталь Победы", "Победный май" и др.).

В экскурсиях по тематико-хронологическому принципу последовательность изложения материала по хронологии соблюдается, как правило, при раскрытии каждой подтемы.

Разработка маршрута – сложная многоступенчатая процедура, требующая достаточно высокой квалификации и являющаяся одним из основных элементов технологии создания новой экскурсии.

Объекты в зависимости от своей роли в экскурсии могут быть использованы как основные, так и дополнительные. Основные объекты подвергаются более глубокому анализу, на них раскрываются подтемы экскурсии. Показ дополнительных объектов, как правило, осуществляется при переездах (переходах) экскурсионной группы, и он не занимает главенствующего положения.

Маршрут строится по принципу наиболее правильной последовательности осмотра объектов и намечается с учетом следующих требований:

- показ объектов следует проводить в определенной логической последовательности, не допуская ненужных повторных проездов (проходов) по одному и тому же участку маршрута (улице, площади, мосту, шоссе), т.е. так называемых "петель";

- наличие доступности объекта (площадки для его осмотра);

- переезд или переход между объектами не должен занимать 10-15 минут, чтобы не было слишком длительных пауз в показе и рассказе.

**"Портфель экскурсовода"** – условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. Эти пособия обычно помещаются в папке или небольшом портфеле.

Одна из задач "портфеля экскурсовода" состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе. В экскурсиях нередко получается так, что не все объекты, необходимые для раскрытия темы, сохранились. Например, экскурсанты не могут увидеть историческое здание, разрушенное от времени; деревню, уничтоженную в годы Великой Отечественной войны, и др. Иногда возникает необходимость дать представление о первоначальном виде того места.

В экскурсиях бывает необходимость показать фотографии людей, которые имеют отношение к этому объекту или событиям, связанным с ним (героев-земляков, участников ВОВ, тружеников тыла, "детей войны",

проживавших/проживающих на территории муниципального района/городского округа Нижегородской области).

Более убедительной экскурсию делает демонстрация копий подлинных документов, рукописей, литературных произведений и др., о которых рассказывает экскурсовод.

В "портфель экскурсовода" включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и т. д. Такие "портфели" создаются, как правило, по каждой теме. Они являются постоянным спутником экскурсовода и помогают сделать любое путешествие в прошлое и настоящее более увлекательным и полезным. Содержание "портфеля" диктуется темой экскурсии.

**Разработка экскурсионного маршрута  
(необходимо направить до 2 марта 20200 года)**

1. Название проектной линии, возрастная категория.
2. ФИО участника (коллектива участников), муниципальный район/городской округ, образовательная организация/организация дополнительного образования.
3. Название экскурсионного маршрута.
4. Протяженность маршрута (в км.).
5. Краткое описание маршрута (не более 1000 символов).
6. Таблица основных и дополнительных объектов экскурсии:

№ п/п	Объект (с указанием адреса)	Вид объекта (основной, дополнительный)	Наименование подтем и вопросов, раскрываемых в ходе показа объекта	Организационные указания	Методические указания	Время показа объекта (мин.)

**В графе "Наименование подтем и вопросов, раскрываемых в ходе показа объекта"** содержатся краткие записи.

В первую очередь называется подтема, которая раскрывается на данном отрезке маршрута на конкретном объекте. Здесь формулируются основные вопросы, излагаемые при

раскрытии подтемы. Количество основных вопросов, входящих в подтему, не должно превышать пяти. Обязательно указание информации о героях-земляках, участниках ВОВ, тружениках тыла, "детях войны", проживавших/проживающих на территории муниципального района/городского округа Нижегородской области.

**В графе "Организационные указания"** помещают рекомендации о передвижении группы, обеспечении безопасности экскурсантов на маршруте и выполнении санитарно-гигиенических требований, правила поведения участников экскурсии в мемориальных местах и у памятников истории и культуры. Здесь же излагаются требования к экскурсантам по охране природы и правила противопожарной безопасности. В эту графу включают все вопросы, которые входят в понятие "Техника ведения экскурсии".

*Приведем пример записи: "Группа располагается таким образом, чтобы все экскурсанты видели вход в здание". "На этой остановке экскурсантам предоставляется время для фотографирования". В загородных экскурсиях в эту графу включают указания о санитарных остановках, рекомендации по охране природы, правила передвижения экскурсантов на остановках, особенно вблизи автомагистралей с целью обеспечения их безопасности.*

**Графа "Методические указания"** формулирует основные требования к экскурсоводу по методике ведения экскурсии, даются указания по использованию методических приемов. Например, в экскурсии "Мемориальный комплекс "Хатынь" по объекту "Линия обороны 100-й стрелковой дивизии" даются два методических указания: "При раскрытии подтемы используется прием словесного сравнения, дается справка о военном потенциале фашистской Германии к моменту ее нападения на СССР" и "Рассказ о боях ведется с использованием методического приема зрительной реконструкции места, где проходили боевые действия с применением фотографий из "Портфеля экскурсовода".

7. Карточка объекта, включенного в маршрут. В данном документе указываются сведения, характеризующие экскурсионный объект. Вид памятника (места), его наименование, событие с которым он связан, место нахождения, краткое описание, авторы и время создания объекта, литературные и иные источники (до 500 слов для каждого объекта).

8. Контрольный текст экскурсии. Данный документ содержит подобранный и выверенный по источникам текст экскурсии, раскрывающий тему. Содержание текста раскрывает подтемы и основные вопросы, служит основой вступления, заключения, логических переходов.

9. Схема (карта) маршрута. Отдельно прилагается схема экскурсионного маршрута (скриншот), созданного в любом доступном редакторе карт, программах графического дизайна (семейство ADOBE: Photoshop, Illustrator и т.д.; CoralDRAW, GIMP и иных программах, способных визуализировать маршрут (семейство MICROSOFT: Word, PP, Publisher). Формат предоставления – .JPG, .PNG.

10. Портфель экскурсовода. "Портфель экскурсовода" направляется в архивированном виде, формат .rar, где размещается папка с фотографиями, схемами, картами, чертежами, рисунками, репродукциями, копиями документов и другие наглядные пособия, используемые при ведении экскурсии.

Приложение № 3 к Положению  
о реализации областного проекта  
"Диалог поколений", посвященного  
75-летию Победы в Великой  
Отечественной войне 1941-1945 гг.

### **Рекомендации к составлению сторителлинга**

**Сторителлинг** – искусство донесения информации, с помощью рассказов, историй, которые побуждают человека к размышлениям на заданную тему.

Не всякая история — сторителлинг. Цели сторителлинга – захватить внимание слушателей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль повествования. Необходимо сформулировать ключевой вопрос, представляющий интерес для слушателя, продумать нестандартный сюжет, реальные и вымышленные события, раскрывающие отношения героев, мотивированность их поступков. В истории следует выделить проблемы, которые объединяют историю со зрителем, узнать и использовать преимущества создания и рассказывания историй.

**Создавая собственную историю, необходимо постараться ответить на вопросы:**

- какова цель истории?
- для какой аудитории она предназначена?
- где и когда происходит действие в повествовании?
- герой: кто он?
- почему его судьба должна волновать читателя?
- в чем заключается проблема, с которой сталкивается герой?
- что он предпринимает или почему бездействует?
- что теряют или приобретают персонажи истории?
- что является крайне важным для всех?
- как меняются герой и участники событий?
- как решается, может быть решена проблема?

Овладение творческим методом сторителлинга основано на прочтении и анализе литературных историй, изучении средств выразительности языка. Метод



сторителлинга поможет читателям научиться правильно и интересно рассказывать, использовать это умение в общении.

### **Пример работы в формате сторителлинга**

#### **Ребенок войны – Люся Бирюкова**



Не каждый из нас может представить или подумать о том, как жили маленькие детишки во время Великой Отечественной войны. Сейчас, на примере Люси Бирюковой, я хочу вам рассказать, как она пережила те времена.

Л.А.Бирюкова родилась в 1937 году. Семья жила в небольшом доме на углу улиц Сакко и Ванцетти и Малой Смоленской (в войну этот дом был разрушен) там они снимали небольшую комнату. Недалеко от их дома находилась школа, где учился её средний брат (сейчас она не сохранилась). Маленькая Люся Бирюкова очень любила бегать за ним, когда он ходил в школу, но мальчишка всё время отправлял её домой. А старший брат, Борис, один раз взял младшую сестру в кино на фильм "Пётр Первый", и девочка, испугавшись громкого голоса актера, закричала на весь кинотеатр. Такие у Людмилы Александровны воспоминания о довоенном детстве.

Война вторглась в её жизнь, когда она была еще совсем ребенком, ей было всего четыре года. Отец работал машинистом и был призван на фронт в депо Отрожки, старший брат Борис записался добровольцем, средний брат жил с вместе с Люсей и мамой. Людмила Александровна рассказала нам о том, как началось её детство: "Сорок второй год, мне 5 лет... Мама была смелая женщина, она не боялась налётов, всё время ходила в город наверх, чтобы принести еды. Ещё помню баню на улице Сакко и Ванцетти, куда ходили, несмотря на бомбёжки. Немцы были уже близко, но люди между собой всё время говорили, что город не сдадут. Радио, телевизоров не было, поэтому все новости узнавали от простых людей, когда поднимались наверх за продуктами. В одно июльское утро все проснулись от взрыва и видят, что немцы заходят. Мне было очень страшно, для меня, маленькой девочки они были как волки.... Серые, злые и страшные.

Меня еле оторвали от матери. Фашисты согнали всех нас в кучу, построили в колонны и повели под дулом автомата в неизвестном направлении. Жара – 7 июля... В чём мы были, в том нас и выгнали. Жарко, голодные, нечего есть... Мама меняла бусы на кусочек хлебушка. Кто не мог идти, тех расстреливали, были и старики, и инвалиды, немцы не жалели никого. Привели нас, забили в товарные вагоны и везут. В этих вагонах было полно людей, здесь и рожали, и умирали.... Так и началось моё детство. Пока нас гнали, мама у всех спрашивала, не видел кто её среднего сына, он потерялся, нигде его не было. И день, и ночь нас охраняли немцы, чтобы мы не сбежали. Вот и остановка, Курбатово Воронежской области. Пригнали нас, разбили вагоны, выстроили нас под конвоем. Немцы шли на Сталинград, Кавказ и на своём пути строили пересылочные пункты. Под открытым небом за колючей проволокой были посты, ходили фашисты с собаками, стояли наблюдательные вышки. Не кормили... Слава Богу, выжили... Положение на фронте стало меняться, видно немцы испугались, они, наверное, хотели это мирное население загнать в вагоны, и увезти в Германию, может даже в эти же печки загнать, или отправить для экспериментов и опытов. Неделью всего лишь мы были за этой колючей проволокой. А потом грузят в машины и везут неизвестно куда. Везут, везут и бросили нас... Люди увидели речку и сразу кинулись в неё. Это был уже август, дело к осени, все начали искать себе жилище, мы с мамой поселились в каком-то маленьком подвале".

Мария Ивановна, так звали маму Люси, была малограмотной женщиной, но умела шить, и из-за этого у них всегда был маленький кусочек хлеба. Как именно они вернулись в освобождённый Воронеж и начали там жить, Людмила Александровна не помнит. Выжившие соседи сказали, что приезжал Люсин отец, который потом погиб. Дом их оказался разрушенным, и они нашли приют в Привокзальном поселке, на улице Социалистической. Мать стала искать работу и устроилась в детский садик, и пристроила туда дочку. Есть было нечего, но даже в этих условиях люди оставались людьми! Из воспоминаний Л.А. Бирюковой: "Мама шила небольшие мешочки с завязочками – кисеты, мы клали в них табак

или сухари. Я бежала на улицу, где вели пленных немцев, которые восстанавливали разрушенный Воронеж, и отдавала им эти мешочки". Отец, старший брат Люси погибли на фронте. О среднем брате не было никаких новостей, его так и не нашли.